**CINECLUB NUCLEO**

**www.cineclubnucleo.com**

**Con el apoyo del INCAA y la gerencia de Espacios INCAA**

- Fundación sin fines de lucro
- Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes
- Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes
- Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires

Temporada Nº **57**
Exhibición Nº
**7324 7325**

Cine GAUMONT

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 4825 4102, o escribiendo a: **nucleosocios@argentina.com**

Buenos Aires, martes 10 de agosto de 2010

Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 16 años**

# MALA FE

(*Mauvaise foi,* Bélgica / Francia - 2007)

*Dirección:* ROSCHDY ZEM. *Guión*: Pascal Elbé, Agnès de Sacy, Roschdy Zem. *Fotografía*: Jérôme Alméras. *Música original*: Souad Massi. *Diseño del film:* Marie Cheminal. *Montaje*: Monica Coleman. *Diseño de sonido:* Daniel Sobrino. *Vestuario*: Nathalie Raoul. *Elenco:* Cécile De France (Clara Breitmann), Roschdy Zem (Ismaël), Pascal Elbé (Milou), Jean-Pierre Cassel (Victor Breitmann), Martine Chevallier (Lucie Breitmann), Bérangère Bonvoisin (Martha), Leïla Bekhti (Mounia), Naima Lamcharki (Habiba), Antoine Chappey (Fredo), Mickaël Masclet (Julien), Abdelhafid Metalsi (Karim), David Elmaleh (doctor Blondel), Abdellah Moundy, Jean-Claude Frissung (M. Collina), André Oumansky (Albert), Laurent Rey (padre de Julien), Simon Bakhouche (director), Farida Ouchani (vecina de Habiba), Sonia Tahar (Fortunée), Samira Zamzem, Sylvie Leclerc, Frédérique Moidon, Céline Bodis, Marianne Viard, Hélène Hardouin, Hervé Falloux, Anne Cantineau, Xavier Beauvois. *Producción:* Philippe Godeau. *Producción ejecutiva*: Nathalie Gastaldo, Genevieve Lemal, Alexandre Lippens. *Productoras*: Pan Européenne Production, Studio Canal, France 2 Cinéma, Toto and Company, SCOPE Invest, RTL-TVi, Canal+, CinéCinéma, Média Plus, F.A.S.I.L.D. *Duración*: 88’.

*El film se exhibe por gentileza de la Embajada de Francia y de CulturesFrance*

## El Film

**Mala fe** es el primer largometraje realizado por el actor Roschdy Zem que compartirá la cartelera con Cécile de France y Pascal Elbé en una comedia centrada en las diferencias religiosas en el seno de una pareja mixta que une a una judía y a un musulmán. Actor muy apreciado por los cineastas franceses, Roschdy Zem (nacido en 1965) cuenta una cincuentena de películas desde el principio de los años 90.
**Mala fe** describe los contratiempos de Ismaël, profesor de música (Roschdy Zem), y Clara, profesora de psicomotricidad (Cécile de Francia), una joven pareja feliz, cada uno viviendo por su parte. Una mañana, Clara descubre que está embarazada de Ismaël. Debiendo oficializar su unión presentado a sus padres respectivos, la pareja va a encontrarse enfrentada a reticencias que van a transformar el día más bonito de sus vida en una pesadilla. Ismaël comprende muy rápidamente que su familia musulmana aceptará difícilmente la situación mientras que Clara que creía a sus padres, judíos askenazis, abiertos y modernos, se da cuenta de que no están muy dispuestos a acoger un a yerno árabe.
Esta comedia dulce y amarga a la vez aborda las diferencias culturales en Francia de una manera ligera para hacerlo menos punzante, pero sin esquivar los ángulos espinosos de la temática. Es justamente la utilización del tono cómico lo que potencie el efecto de film sobre el espectador invitándolo a la reflexión. Lejos de focalizar exclusivamente sobre la oposición entre judíos y musulmanes, el guión explora los diferentes peligros que encierran a cualquier pareja en cada instante y más aún frente a un acontecimiento sorpresivo. La historia imaginada por Roschdy Zem y Pascal Elbé insiste sobre el papel del azar, que amenaza el amor de Clara e Ismaël. Los dos guionistas ponen el dedo en la llaga de un problema de la sociedad de nuestros días en Francia: la identificación con los orígenes que se modifican de algún modo frente a los valores republicanos, así como la necesidad de encontrar una identidad en una sociedad que propone ninguna y miles a la vez. Estos interrogantes convierten la filigrana de **Mala fe** en un relato simpático e interesante, conducido por buenos actores que cambian y se dejan cambiar.

(Extraído de www.cineeuropa.com)

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE EN ARGENTINE